

Mod natten brød

75-året for Befrielsen
5. maj 1945 — 5. maj 2020



Tekst: Charlotte Lindhardt, 2019
Melodi: Klaus Brinch, 2019
Tekst og melodi er registreret hos KODA©
Udgivet af UBIREX© 2019. Alle rettigheder tilhører forfatteren og komponisten.
ISBN 978-87-93188-28-0

Mod natten brød

Mod natten brød solens himmelkugle
en forårmorgen så smuk og mild.
Fra syd kom mørke og motorfugle,
alting forandrede i april.
Forgæves kampe mod Værnemagten,
ved grænsen faldt unge brave mænd,
mens fjendens fødder holdt fast i takten
med vold og ufred som følgesvend.

Hvad må man mene og tro og tænke?
En verden knust under Hitlers hånd,
som bandt et folk i sin stramme lænke,
men gav fortabt til den danske ånd.
Hold jer i ro, lød det ud til folket,
mens landets byer blev mørkelagt.
En adlydt ordre, men snart fortolket
som Danmarks død og en djævlepagt.

Et stille håb og en indre modstand
symboliseret ved kongens ridt.
Med sangens styrke og budskab stod man
på fælles grund, tog de første skridt.
Censur og forbud mod sammenstimlen,
et trodsigt forsvar mod magt og vold,
da tusind stemmer steg op mod himlen
og sang om frihed og sammenhold.

En drengestreg eller sabotage?
En enkelt dumhed og overmod?
I nattens skærmende camouflage
betalte helte med hjerteblod.
På tværs af skel spurgte mand og kvinde:
Hvad er mit liv og min frihed værd,
hvis vores samfund skal spærres inde?
- og langsomt rejstes en modstandshær.

På havet kæmper den danske sejler,
fra England kommer der sendebud,
når London kalder, og flyet pejler
med hjælp til Ellen, Johan og Knud.
Med bank på døren og støvletrampen
blev tusind hentet til vold og død.
I tavse strejker tog folket kampen
og adlød ikke, når tysken bød.

En natteflugt i en båd på Sundet
i frygt for vagternes varselsråb.
Et liv gik tabt og et andet vundet
til uvis skæbne og nye håb.
Så mange ofre, blot silhuetter
af mænd og kvinder, kom aldrig hjem.
Først efter fem lange vinternætter
stod solen op og brød atter frem.

*Tekst: Charlotte Lindhardt
Melodi: Klaus Brinch*

Mod natten brød

KLAVERSATS

The image shows a piano score for the song 'Mod natten brød'. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. Chord symbols are written above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

System 1: Measures 1-3. Chords: A, Dm, C/E, F#0. Lyrics: Mod nat-ten brød so-lens him-mel-kug-le en for-års-mor-gen så smuk og

System 2: Measures 4-7. Chords: Gm, A/C#, Dsus Dm, E7, A, A7. Lyrics: mild. Fra syd kom mør-ke og mo-tor-fug-le, al-ting for-an-dre-des i a-pril. For-gæ-ves

System 3: Measures 8-11. Chords: Dm, C/E, F#0, Gm, F7. Lyrics: kam-pe mod Vær-ne-mag-ten, ved græn-sen faldt un-ge bra-ve mænd, mens fjen-dens

System 4: Measures 12-15. Chords: Bb, D7/A, Gsus Gm, Em7b5, A7, Dm. Lyrics: fød-der holdt fast i tak-ten med vold og u-fred som føl-ge-svend.

Tekst: Charlotte Lindhardt. Melodi: Klaus Brinch.

Alle rettigheder tilhører forfatteren og komponisten. Mod natten brød er registreret hos KODA©.

Mod natten brød

FIRESTEMMIG KORSATS

$\text{♩} = 87$

Sopran

1. Mod nat-ten brød so-lens him-mel - kug - le en for-års - mor - gen så smuk og

Alt

1. Mod nat-ten brød so-lens him-mel - kug - le en for-års - mor - gen så smuk og

T/B

Åh

4

S.

mild. Fra syd kom mør-ke og mo-tor - fug-le, al-ting for - an-dre-des i a - pril. For-gæ-ves

A.

mild. Fra syd kom mør-ke og mo-tor - fug-le, al-ting for - an-dre-des i a - pril. For-gæ-ves

T/B

Copyright © forfatter & komponist (2019)

9

S.

kam - pe mod Vær-ne - mag - ten, ved græn-sen faldt un - ge bra-ve mænd, mens fjen-dens

A.

kam - pe mod Vær-ne - mag - ten, ved græn-sen faldt un - ge bra-ve mænd,

T/B

Åh

mens fjen-dens

13

S.

fød - der holdt fast i tak - ten med vold og u - fred som føl-ge - svend.

A.

åh med vold og u - fred som føl-ge - svend.

T/B

fød - der holdt fast i tak - ten med vold og u - fred som føl - ge - svend.

Tekst: Charlotte Lindhardt. Melodi: Klaus Brinch.

Alle rettigheder tilhører forfatteren og komponisten. Mod natten brød er registreret hos KODA©.

Mod natten brød

KORSATS FOR TRE LIGE STEMME

$\text{♩} = 84$

SOPRAN 1

1. Mod nat - ten brød so - lens him - mel - kug - le en for - års -

SOPRAN 2

1. Mod nat - ten brød so - lens him - mel - kug - le en for - års -

ALT

3

S. 1

mor - gen så smuk og mild. Fra syd kom mør - ke og mo - tor - fug - le, al - ting for -

S. 2

mor - gen så smuk og mild. Fra syd kom mør - ke og mo - tor - fug - le, al - ting for -

A.

Copyright © Charlotte Lindhardt & Klaus Brinch (2019)

7

S. 1

an - dre - des i a - pril. For - gæ - ves kam - pe mod Vær - ne -

S. 2

an - dre - des i a - pril. For gæ - ves kam - pe mod Vær - ne -

A.

Mod natten brød

KORSATS FOR TRE LIGE STEMME

10

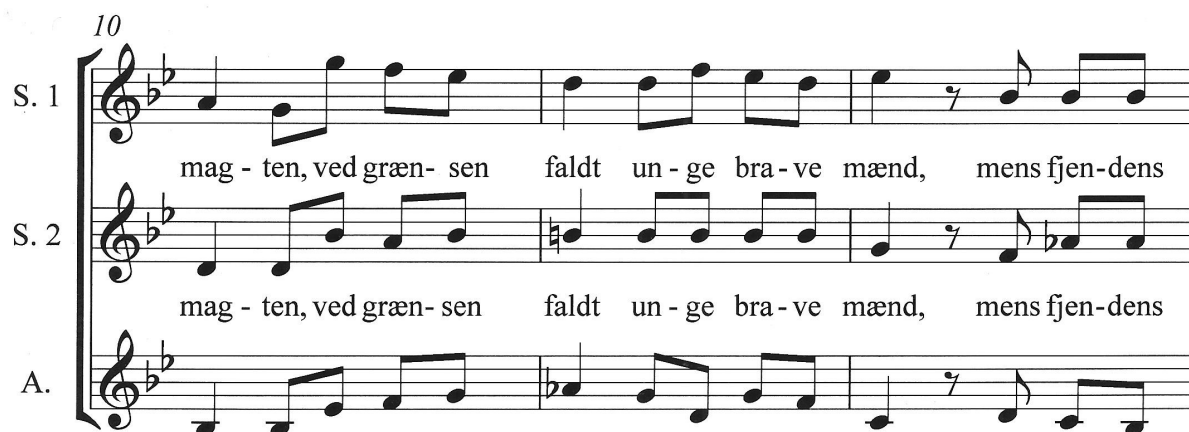
S. 1

S. 2

A.

mag - ten, ved græn - sen faldt un - ge bra - ve mænd, mens fjen - dens

mag - ten, ved græn - sen faldt un - ge bra - ve mænd, mens fjen - dens



13

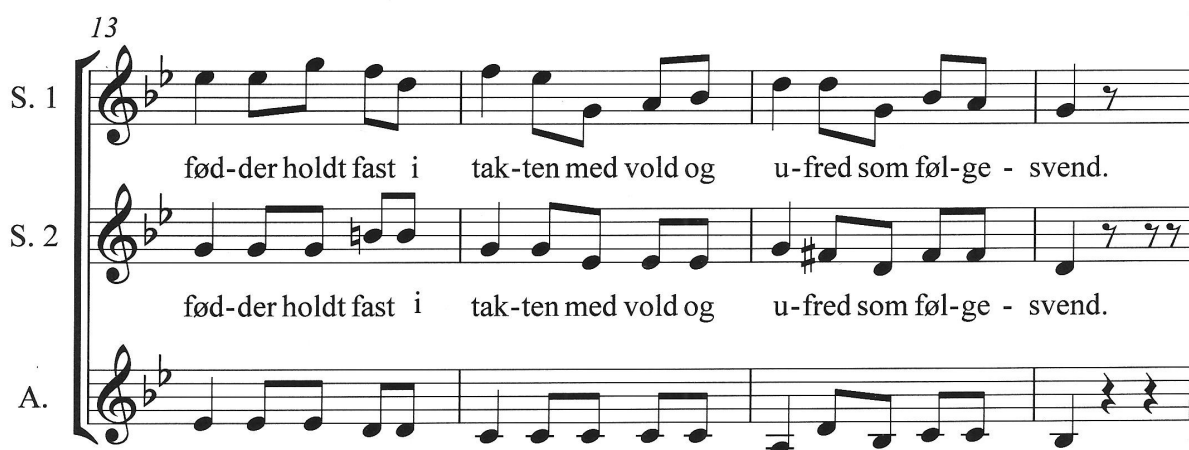
S. 1

S. 2

A.

fød - der holdt fast i tak - ten med vold og u - fred som føl - ge - svend.

fød - der holdt fast i tak - ten med vold og u - fred som føl - ge - svend.



Tekst: Charlotte Lindhardt. Melodi: Klaus Brinch.

Alle rettigheder tilhører forfatteren og komponisten. Mod natten brød er registreret hos KODA©.